

APRESENTAÇÃO

Os Editores da LexCult se sentem honrados em entregar ao público de leitores, pesquisadores, juristas e estudantes a 3ª edição do ano de 2021, edição comemorativa de quatro anos de existência da Revista. Esta edição conta com quatro artigos de temática livre, ainda editados remotamente.

Abrindo a edição, temos o primeiro artigo intitulado **Análise das limitações à liberdade de pensamento e expressão**, no qual o autor propõe uma distinção em duas fases, uma interna na mente de quem pensa, vontade, pensamento, raciocínio consciente, ponderação das consequências, decisão e expressão do pensamento por qualquer meio, e outra externa após expressado, com a valoração por terceiros, seja por aceitação, rejeição ou indiferença.

No artigo **O Conselho Nacional dos Direitos da Mulher e a Assembleia Nacional Constituinte em 1987 e 1988: a representação política que revolucionou os direitos das mulheres no Brasil** é analisada a participação e representação política do Conselho Nacional dos Direitos da Mulher (CNDM) no último processo constituinte brasileiro, que ocorreu entre 1987 e 1988. O CNDM foi um órgão criado pelo governo federal em 1985 com a intenção de promover e estimular a participação das mulheres da sociedade civil junto ao Estado, e a pesquisa procurou investigar como o contexto histórico-político da constituinte revolucionou a maneira de atuar do movimento feminista, representado por esse Conselho, na conquista dos direitos das mulheres na Constituição Federal.

Desafios do empreendedorismo feminino tem como objetivo trazer discussões teóricas para uma breve reflexão sobre questões que permeiam o tema empreendedorismo feminino e os desafios que o cercam, sendo estes a economia solidária e o *e-commerce*, almejando articular a influência que um exerce sobre o outro diante do cenário do empreendedorismo atual.

O artigo **Relato sobre práticas pedagógicas: professores compartilhando suas experiências no período da pandemia COVID-19** tem como objetivo compartilhar as experiências didáticas com relatos relatos que

compreendem práticas pedagógicas do ensino básico, inclusive, na modalidade de Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos (EJA) e Instituições de Ensino Superior (IES).

Agradecemos a todos que participaram do processo como autores ou como avaliadores e também a toda a equipe editorial da revista. Desejamos a todos uma ótima leitura e também saúde. Para publicar na LexCult, consulte as normas da revista.

Os Editores.